

DOSSIER DE PRESSE 2020

VOL LIBRE PRODUCTION

Fauconnerie et Art équestre
Spectacles - Animations - Grands événements

Les Aigles des Remparts - à Provins 77



www.vollibre.fr

Sommaire

Préambule.....	3
Vol Libre, des fauconniers professionnels	4
Philippe HERTEL : Fauconnier, cavalier et créateur de spectacle	5
La Fauconnerie : un art vivant.....	6
LES AIGLES DES REMPARTS	
Spectacle de fauconnerie équestre à Provins.....	7
Nos oiseaux.....	8
Le spectacle en chiffres.....	11
Infos pratiques.....	12
La reproduction	14
Prestations événementielles et scènes équestres.....	15
TV et prestations audiovisuelles.....	21
Contact et coordonnées.....	22



Préambule

Depuis la nuit des temps, les rapaces exercent sur l'homme une fascination sans limite. Noble, puissant et juste, l'oiseau de proie suscite au travers des époques et des coutumes la même admiration : celle de s'identifier à ces oiseaux pour leur courage, leur bravoure, mais aussi leur humilité dans cette nature où le lendemain est incertain.

Redoutable prédateur, il joue son rôle au sein de l'écosystème à la perfection, selon ses capacités.

Vif et insatiable pour ses proies, tendre et attentionné envers sa progéniture, l'oiseau de proie est tout cela à la fois.

Méprisés par les uns, adorés par les autres, les rapaces ont su traverser les épreuves du temps avec une certaine dignité.

Il appartient désormais à l'homme de mieux connaître ces oiseaux, afin de les respecter dans leur milieu naturel.

C'est en ces termes que Vol Libre s'engage à restituer à ces formidables oiseaux toutes leurs lettres de noblesse.

Philippe HERTEL

Directeur artistique de Vol Libre



Gravure faucon gerfaut - ©Traité de fauconnerie de Schlegel, 1853



© Alain Rivière Lecoœur



20 ans de spectacles professionnels



- Nacht der Pferde, Hanovre 2017



1998 : Philippe HERTEL crée en 1998 avec son épouse la société **VOL LIBRE PRODUCTION**

VOL LIBRE propose des spectacles sur mesure de fauconnerie, fauconnerie équestre, des journées d'initiation à la fauconnerie, et le spectacle quotidien à Provins (77) «Les Aigles des Remparts».

Le spectacle qu'elle produit à Provins (en Seine-et-Marne) fait figure de modèle et de référence dans le monde du spectacle de fauconnerie équestre !

« Les Aigles des Remparts », qui présente plus de 100 rapaces à chaque représentation, relate l'Histoire de la fauconnerie à travers les siècles et les continents. . .

Un spectacle unique en Europe grâce à son impressionnante parade d'oiseaux en harmonie avec les chevaux.

En 2019, le spectacle a accueilli près de 90 000 visiteurs !

Vol Libre a su également se faire un nom dans le monde artistique et événementiel : Grands spectacles, cinéma, TV, photo animalière, mode, reportage télévisé, jumpings internationaux, Opéra, fêtes médiévales, événements de prestige, stage d'initiation, etc.

Plus d'informations sur le site Internet : www.vollibre.fr

Philippe HERTEL



Fauconnier, cavalier et créateur de spectacle 30 ans de passion au service de l'artistique !

En 1984, service militaire dans la **section fauconnerie de la base aérienne de Strasbourg-Entzheim**.

Cette section utilise les rapaces pour effrayer les oiseaux gênés sur les pistes avant le décollage des avions. Cette expérience a dès lors fait naître chez lui une passion pour les oiseaux de proie. Promu Responsable de la section fauconnerie, il restera 8 ans dans cette unité du Ministère de la défense. . .

En 1992, cette expérience va lui permettre d'intégrer le monde du spectacle. Certificat de Capacité à la présentation au public de rapaces en poche, il devient responsable de la volerie « **Les Aigles de Beaucaire** » (Card).

De 1993 à 1997, embauché en tant que directeur artistique et technique du spectacle « **Les Aigles de Provins** », en Seine-et-Marne (SA Les Aigles de France).

De 1997 à 2001, l'Office de Tourisme de Provins reprend la gestion de la volerie et intitule le spectacle « Les Aigles des Remparts ». Philippe Hertel en reste le directeur artistique.

En 1998, il crée la **SARL VOL LIBRE** ce qui lui permet de réaliser des prestations itinérantes et événementielles.

De 1999 à 2009, il met en place une volerie de rapaces en **Baie de Somme « La maison de l'oiseau »**.

En 2001, il devient membre de la Commission des sites et des paysages auprès de la Préfecture de Seine-et-Marne et expert en rapaces pour la Commission faune sauvage captive auprès de la **DDSV de Seine-et-Marne**.

De 2002 à 2005, il crée le spectacle de rapaces pour **Europa Park**, à Rust en Allemagne.

De 2007 à 2010 : il crée le spectacle équestre « **Arkhangai les cavaliers des steppes** » à Provins.

Depuis 2002, sa société VOL LIBRE produit le spectacle de rapaces à Provins « **Les Aigles des Remparts** », et de participe à de nombreux événements prestigieux.

LA FAUCONNERIE : un art vivant

Inscrit en 2010 par l'UNESCO sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité



Convention Unesco - Nairobi, Kenya - 2010

Le Comité (...) décide que [cet élément] satisfait aux critères d'inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité comme suit :

R1 : La fauconnerie, reconnue par les membres de sa communauté comme leur patrimoine culturel, est une tradition sociale respectueuse de la nature et de l'environnement, transmise de génération en génération, et leur procurant un sentiment d'appartenance, de continuité et d'identité ;

R2 : Son inscription sur la Liste représentative pourrait contribuer à promouvoir la diversité culturelle et le dialogue interculturel dans le monde entier, renforçant ainsi la visibilité du et la sensibilisation au patrimoine culturel immatériel et à son importance ;

R3 : Les efforts déjà en cours dans de nombreux pays pour sauvegarder la fauconnerie et assurer sa transmission, qui se concentrent en particulier sur l'apprentissage, l'artisanat et la conservation des espèces de faucons, sont complétés par des mesures planifiées pour renforcer sa viabilité et la sensibilisation à la fois aux niveaux national et international ;

R4 : Les communautés, associations et individus concernés ont participé à l'élaboration de cette candidature à tous les stades et ont fourni des preuves abondantes de leur consentement libre, préalable et éclairé ;

R5 : La fauconnerie est incluse dans les inventaires du patrimoine culturel immatériel de chacun des États soumissionnaires.



Pays représentés : Émirats arabes unis, Belgique, République tchèque, France, République de Corée, Mongolie, Maroc, Qatar, Arabie saoudite, Espagne, République arabe syrienne.



Robert KNIGHT, huile, 17^e s.,
Galerie d'Art du Bristol à Paris

La fauconnerie est l'activité traditionnelle qui consiste à dresser des rapaces pour attraper du gibier. Utilisée à l'origine pour se procurer de la nourriture, elle est associée à l'esprit de camaraderie et de partage, plus qu'à la subsistance.

Elle est pratiquée par des personnes de tous âges, amateurs ou professionnels.

Les fauconniers développent une relation forte et un lien spirituel avec leurs oiseaux ; une forte implication est nécessaire pour élever, former, dresser et faire voler les faucons. La fauconnerie est transmise de génération en génération en tant que tradition culturelle de multiples manières, parmi lesquelles l'apprentissage, l'éducation au sein de la famille ou la formation plus formelle dans des clubs. En Mongolie, au Maroc, au Qatar, en Arabie saoudite et aux Émirats arabes unis, par exemple, les fauconniers emmènent leurs enfants dans le désert et leur apprennent à maîtriser l'oiseau et à établir une relation de confiance avec lui.

Si les fauconniers sont d'origines très diverses, ils partagent des valeurs, des traditions et des pratiques communes que l'on retrouve dans le monde entier, notamment les méthodes d'entraînement des oiseaux et la façon de s'en occuper, l'équipement utilisé et le lien affectif entre le fauconnier et l'oiseau.

La fauconnerie est le socle d'un patrimoine culturel plus large, qui inclut des costumes traditionnels, une alimentation, des chants, de la musique, de la poésie et des danses, autant de coutumes entretenues par les communautés et clubs qui la pratiquent.

LES AIGLES DES REMPARTS

Dans la cité médiévale de PROVINS, en Seine-et-Marne :

Du 13 juin au 1^{er} novembre 2020

SPECTACLE HISTORIQUE DE FAUCONNERIE ÉQUESTRE



Nouvelle
mise en scène !

Grande fresque sur l'Art de la fauconnerie à cheval !

Au Théâtre des Remparts de Provins, plongez au cœur du Moyen Age,
à l'époque où la fauconnerie devint un véritable Art de vivre...

Au Théâtre des Remparts, plongez au cœur du Moyen Age, à l'époque où la fauconnerie devint un véritable Art de vivre... Dans cette nouvelle mise en scène, vous serez transportés dans l'univers de la fauconnerie à travers des tableaux successifs: des steppes d'Asie centrale en passant par le Proche Orient jusqu'au Seigneurs féodaux. Emerveillez-vous devant les aigles, les buses, les milans, le faucon, le serpentaire, les chouettes et les hiboux, et les vautours... Ce formidable ballet aérien, en harmonie avec nos chevaux, âne et dromadaire, laissera aux petits et grands des souvenirs inoubliables.

A l'issue du spectacle, visite de la volerie abritant 100 oiseaux de 25 espèces différentes !

Un spectacle de rapaces différent des autres :

- Un spectacle mis en scène pour raconter l'Histoire de la Fauconnerie dans diverse cultures. 45 minutes, plusieurs tableaux thématiques avec moult **costumes, musiques** et toute l'Histoire de la fauconnerie.
- Le nombre d'animaux : 100 **oiseaux** de proie, **chevaux et dromadaire**, sans oublier les fauconniers lors de chaque représentations

Nos oiseaux

Avec un total de 100 rapaces,
Vol Libre assure les séances à Provins et les prestations extérieures

LES OISEAUX DIURNES



Le pygargue à tête blanche :

dit aussi « aigle pêcheur américain » : originaire d'Amérique du Nord, peut atteindre 2 mètres d'envergure pour un poids de 5 à 6 kg chez la femelle. A l'âge adulte, vers 5 ans, le plumage de sa tête et de sa queue devient totalement blanc.



Le pygargue à queue blanche :

dotée d'une queue blanche à l'âge adulte, cet oiseau peut atteindre 2,50 m d'envergure et 5,5 kg. On le trouve surtout au nord de l'Europe, en Sibérie, en Norvège et en Pologne.



L'aigle des Steppes : un aigle impressionnant de presque 2 mètres d'envergure, présente un plumage brun, un bec et des pattes jaunes. On le retrouve en Asie Centrale jusqu'en Afrique de l'Est. Il plane en altitude et dès qu'il voit sa proie, il se jette sur elle dans un piqué foudroyant. . .

L'aigle royal : il est LE ROI des rapaces. Symbole de la victoire dans la mythologie, emblème de nombreux peuples et armées dans le monde.

Sa puissance permet de chasser des proies telles que renards et loups. . . Avec une envergure de 2 mètres, il est l'un des rapaces les plus forts du monde !



L'aigle bleu du Chili :

il est surtout présent en Amérique du Sud vers la Cordillère des Andes. Formidable planeur avec 1,80 m d'envergure, il se distingue par sa jolie coloration de plumage bleuté.



Le vautour fauve :

jusqu'à 3 mètres d'envergure, ce charognard nettoyeur de la nature, peut parcourir de vastes distances au moindre coût énergétique grâce à sa maîtrise du vol à voile. Il possède une excellente vue pour détecter des carcasses à plusieurs kilomètres.

Le vautour de Rüppell :

vautour africain. Sa tête et son cou sont couverts de petites plumes blanchâtres. La peau peut devenir pourpre s'il est excité. Il pratique souvent le vol plané circulaire.





Le caracara huppé : cet oiseau a une expression impressionnante et sympathique à la fois, crête brune, peau faciale jaune ou orange, cou blanc, corps noir, bec puissant et grandes pattes jaunes. Il est très agile au sol et assez joueur. . .



Le caracara austral ou de Forster : sûrement l'un des plus intelligents ! Il vit à l'extrémité de l'Amérique du Sud, aux îles Malouines et au large de la Terre de Feu.



Le milan noir : cet agile rapace est celui qui possède le registre vocal le plus mélodieux ! Son vol est plus léger que celui de la buse, grâce à ses ailes coudées et une queue échancrée. Dans la nature, il joue un rôle quasi analogue à celui des vautours car il consomme en grande majorité des proies mortes.



La buse de Harris - La buse variable
ce rapace est le plus commun d'Europe Centrale. Elle a une taille moyenne (55 cm) et la tête rondelette. La buse est très active, souvent en vol à découvert. Elle localise ces proies en volant en cercle à basse altitude. Ce rapace aurait la vue la plus perçante de tous les oiseaux de proie. . .



Le faucon gerfaut : le plus grand des faucons et le plus agile en vol. Il plane en vol circulaire avec les ailes horizontales. Au Moyen Age, seul le Roi avait le droit de chasser avec un Faucon gerfaut, blanc de préférence !



Le faucon sacre :

Le faucon sacre porte une petite calotte sur la tête et de fines moustaches sous les yeux. Il a un plumage dorsal marron-roux et une longue queue.



Le serpentaire : appelé aussi « Secrétaire ». Originaire d'Afrique sub-saharienne. Il ressemble d'avantage à un échassier mais n'est pas moins un véritable rapace ! Perché haut sur pattes, il est un redoutable prédateur de serpents et reptiles. . .

Notre couple donne naissance à des bébés chaque saison depuis 2011 !!!



LES OISEAUX NOCTURNES...



Le hibou grand-duc : il est le plus grand. Néanmoins, son vol est agile et très silencieux. Ses aigrettes sont mobiles. La femelle peut atteindre jusqu'à 3 kg et 1,80 mètre d'envergure ! En chasse, il peut saisir une proie sur le sol ou en plein vol, de préférence à l'aube ou au crépuscule.

La chouette effraie : sa face en forme de cœur de n'est pas un caprice poétique de la nature : les deux disques concaves permettent de mieux capter les sons vers les oreilles internes pour mieux chasser. . .



La chouette harfang : cette superbe chouette fut rendue célèbre grâce au film « Harry Potter ». . . Originnaire de la toundra Arctique. Le plumage de l'harfang est blanc immaculé sur la face, tacheté de noir sur le reste du corps.

La chouette Lapone : La chouette lapone se reconnaît à sa grande taille (65 cm et 1,50 m d'envergure), son énorme tête ronde aux larges disques faciaux et aux yeux jaunes. Présente dans les forêts de tout l'hémisphère nord.



La chouette leptogramme :

Belle chouette à la tête bien ronde et au corps dans les camaïeux de bruns. Cette chouette est endémique de l'Asie.

La chouette chevêchette perlée :

l'une des plus petites chouettes avec 20 cm et entre 60 et 145 grammes...

Elle est originaire d'Afrique dans les zones de savanes boisées.



Le hibou grand-duc de Sibérie

Comme son cousin grand-duc d'Europe, il est le plus grand et puissant des nocturnes, il peut atteindre 4 kg et 75 cm de haut. On le trouve dans les montagnes et forêts à l'ouest de la Sibérie.

LES CHEVAUX, DROMADAIRE, ANES...

Le reste des animaux se compose de :

2 chevaux ibériques élevés chez Vol Libre, (Pure Race Espagnole)

2 ânes et 1 dromadaire !

Le spectacle en chiffres



Les Aigles des Remparts Le spectacle de fauconnerie n° 1 en France !

1,8 millions de spectateurs en 23 ans

- 85 000 visiteurs en 2019.
- 500 représentations sur 7 mois.
- 100 rapaces de 25 espèces différentes.
- 2 chevaux + 2 ânes et 1 dromadaire.
- 15 employés : directeur artistique, directrice administrative, fauconniers et cavaliers intermittents du spectacle, agents d'accueil, secrétaire, chargée de communication.
- 40 costumes thématiques : touareg, mongol, médiéval, fantastique... Et de nombreux costumes supplémentaires utilisés lors des prestations itinérantes, tels que des tenues du 18ème siècle, amérindiennes, etc.
- 4000 m² : Superficie du site comprenant l'aire de spectacle, 1000 places, régie son, volières, écuries, boutique.
- 1 tonne /mois de nourriture destinée aux oiseaux (volaille).
- 10 panneaux et vitrines pédagogiques : la vue, les plumes, le matériel de fauconnerie.



Infos pratiques



Renseignements et réservations public

Tél: +33 (0)1 60 58 80 32

Email : info@volibre.fr

Site Internet et Billetterie : www.volibre.fr

Adresse du spectacle

Théâtre des remparts

Remparts du cours aux bêtes

Ville haute, cité médiévale

77160 PROVINS

Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pour des raisons de sécurité, Les animaux de compagnie ne peuvent pas être admis sur le site.

Accès à Provins

En train : Paris gare de l'Est - gare de Provins

En voiture : A4 - A5 - A6 - D619 (ex N19)

Stationnement

L'Office de Tourisme dispose d'un vaste parking pour les véhicules légers, les autocars et les motos.

Parking payant les week-ends et jours fériés du 13 juin au 1er novembre 2020 pour les véhicules légers.

Tarifs : 4 € à la journée - 2 € à la demi-journée (à partir de 13h). Gratuit le reste de l'année (sauf pour les autocars payant 7 jours/7, forfait journée de 20 €).

En dehors des week-ends et des jours d'affluences, les visiteurs venant au spectacle peuvent se stationner gratuitement aux abords de la Porte de Jouy.



AiglesDesRemparts.Provins
volibre.fauconnerie.equestre





HORAIRES

Du Samedi 13 juin au dimanche 1er novembre 2020

JUIN, JUILLET et AOUT

Les week-ends et jours fériés à 14h30 et 17h
En semaine à 14h30 et 16h30

SEPTEMBRE

Les week-ends et jours fériés à 14h30 et 17h

OCTOBRE et jusqu'au dimanche 1er NOVEMBRE :

Les week-ends et jours fériés à 14h30 et 15h45
Du 14 octobre au 1er novembre, spectacle tous les jours : en semaine à 14h30, we et jf à 14h30 et 15h45

TARIFS :

Adultes : 12,50 € / Enfants (4 à 12 ans) : 8,50 €

TARIF REDUIT :

Adultes : 11 € / Enfants (4 à 12 ans) : 6,50 €

- sur présentation du « Pass Provins » acheté à l'Office de Tourisme
- sur présentation des cartes étudiants, Séniors à pd 65 ans, PMR, famille nombreuse (tarif réduit pour les enfants)

TARIF PRIVILEGE « 2 spectacles » Aigles + Chevaliers

Adultes : 11,50 € / pers / spectacle

Enfants (4 à 12 ans) : 7 € / pers / spectacle

Tarif privilège accordé par spectacle pour l'achat des 2 spectacles :

« Les Aigles des Remparts » + « La légende des chevaliers » (www.equestrio.fr)

Valable les week-ends et jours fériés ; non valable lors des Médiévales et Fête de la moisson

VENTE EN LIGNE : billetterie en ligne sur volibre.fr (Billetweb)

www.provins.net - fnac.com - carrefour.fr - francebillet.com - billettereduc.com - ticketnet.fr - ticketac.fr

POINTS DE VENTE EN MAGASINS :

Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc

CARTE BALAD' PASS 77 : carte réservée aux seine-et-marnais, gratuite sur

demande Seine et Marne Attractivité : www.tourisme77.fr - Gratuité pour le titulaire de la carte, si et seulement si, il est accompagné d'un adulte payant.



ticketmaster®



Ticketac.com
Grands spectacles, petits prix



La reproduction



Après avoir été longtemps persécutés, tous les rapaces diurnes et nocturnes sont protégés en France depuis 1972. Tout prélèvement dans la nature est interdit.

Vol Libre s'attache à leur préservation par la reproduction en captivité. Un énorme travail de patience mené avec minutie !

De **40 à 50 poussins de différentes espèces naissent chaque année dans notre centre de reproduction !**



Nous sommes l'une des rares voleries à reproduire le Serpentaire !

Depuis 2011, nous avons eu la grande joie de voir naître des Serpentaires chaque année !



Journée d'initiation



Qui a déjà rêvé de faire voler un oiseau de proie ?...

Il est désormais possible de partager un moment privilégié avec ces oiseaux hors du commun.

Notre équipe de fauconniers professionnels accompagne les personnes dans cet apprentissage théorique et pratique. Nous sensibilisons à la vie de ces formidables oiseaux, leur fonctionnement, leur place dans l'écosystème, et leur protection.

Pour vivre une journée magique et inoubliable !

Journée pour les individuels accessible à partir de 18 ans, avec maximum 3 participants.

Nos prestations événementielles



Château de Vaux le Vicomte
© S. Danis 2013

Des spectacles « sur mesure » pour toutes manifestations



La société Vol Libre propose ses spectacles de fauconnerie et de fauconnerie à cheval de grande notoriété à travers toute l'Europe. Présents dans les plus grandes manifestations de spectacles, Vol Libre a su imposer sa griffe dans des événements tels que : fêtes médiévales, manifestations, opéra, jumpings, cinéma, télévision, reportages, dîners-spectacles...

Appréciée du grand public autant que des professionnels du spectacle, Vol Libre réalise des prestations insolites, dynamiques, très visuelles et chargées d'émotion.



Polo Paris Bagatelle © Jeanne Brost, 2008

100 ans de la coupole des Galeries Lafayette
© Galeries Lafayette 2012

GRANDS SPECTACLES

EXCALIBUR

Stade de France - Paris

Spectacle événement de **Mario Luraschi** ;
Un spectacle événement au Stade de France le 24 Sept 2011 devant 50 000 spectateurs. Nos cavaliers et fauconniers participent au show, ainsi que le vol impressionnant de notre aigle pêcheur traversant tout le stade de son vol gracieux...

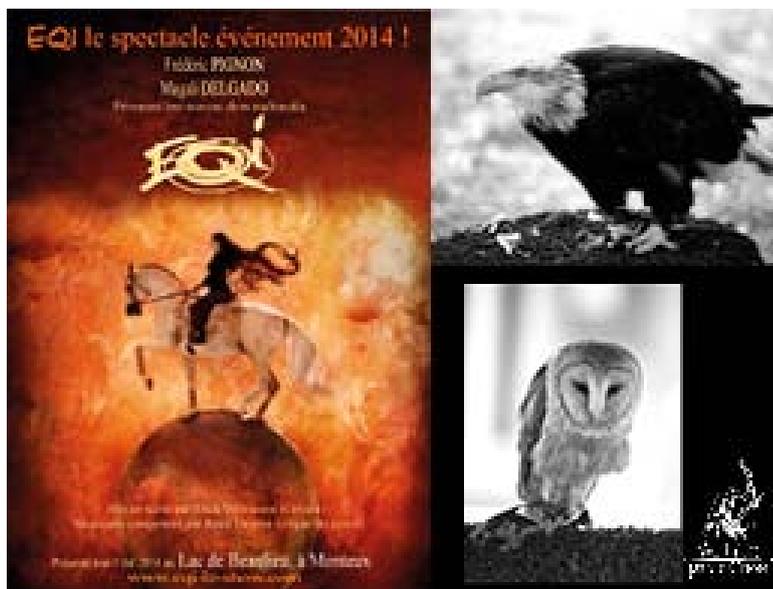


EQI

Monteux - Avignon

spectacle musical équestre au Lac de Monteux, près d'Avignon.

Un spectacle réalisé par le célèbre dresseur de chevaux en liberté Frédéric Pignon et sa compagne Magali Delgado. 2014.

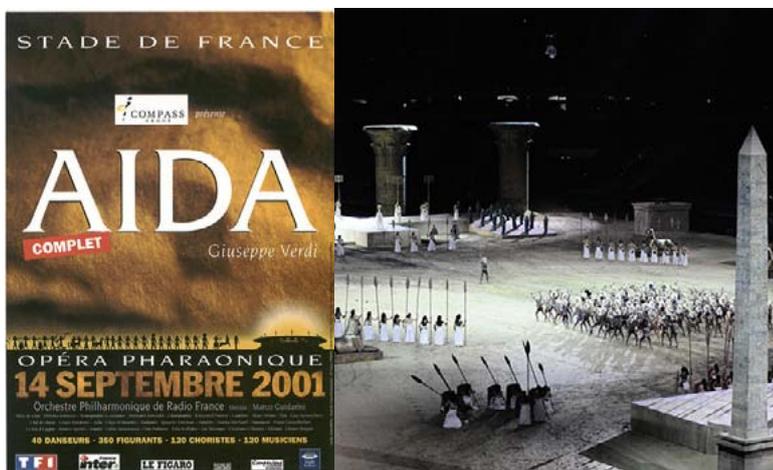


OPERA « AÏDA » de Verdi

Stade de France - Paris

Vol de l'aigle pêcheur. 2001

Au Stade de France, puis en Allemagne et en Suisse.



SCÈNES ÉQUESTRES

SALONS DU CHEVAL

Hanovre (All) «Nacht der Pferde», dec 2017
Polo Bagatelle de Paris - 2008
Salon du cheval de Paris, 2000, 2002 , 2006

HIPPODROMES

Longchamp et Auteuil / France Galop - 2014
Vichy - 2011

FESTIVALS EQUESTRES

NORMANDIE HORSE SHOW - St Lô 2018
EQUESTRIA Festival équestre - Tarbes 2016
Festival d'art équestre - Royan 2010

JEUX EQUESTRES MONDIAUX

Spectacle au Village des jeux, Caen 2014

JUMPINGS INTERNATIONAUX



LONGINES MASTERS DE PARIS 2018
Dressurgala Heroldsberg (Allemagne 2018)
La Baule CSI 5* (France 2015)
Palexpo et CSI de Genève (Suisse)
British Open (Angleterre)
Nantes (France 2000)

HARAS NATIONAUX

Haras de Hennebont - 2013
Haras de Tarbes - 2016

GRANDES ECURIES DE CHANTILLY

Collaboration avec Yves et Sophie Bienaimé sur l'un
de leur spectacle - 2006



Nuit du cheval de Hanovre



Polo Bagatelle



EVENEMENTIELS

SITES & FETES HISTORIQUES

Château de Fontainebleau (77)
Château de Vaux le Vicomte (77)
Château de Vincennes (94)
Château de Saumur (49)
Château de Vayres (33)
Château de St Germain en Laye (78)
Festival du Connétable, Ecoen (95)
Fête du Roi l'Oiseau, Puy-en-Velay (43)
Festival de Nancy «Place au cheval» (54)
Fête de la Sange à Sully sur Loire (45)

Fêtes médiévales :

Provins, Dinan, Vannes, Sierck les Bains, Caudebec lès Elbeuf.....

EVENEMENTS SPECIAUX

Galleries Lafayette : 100 ans de la Coupole !
Carnaval de Nice
Foire de Paris

PARCS ANIMALIERS

CROC Parc, Ile de la Réunion
Parc Alpha, parc aux loups du Merquentaire
Festival de l'oiseau d'Abbeville

PARCS D'ATTRACTIONS

EUROPA PARK® : Durant plusieurs années, Vol Libre y a présenté un spectacle de rapaces .
Disneyland Paris® - Buffalo Wild West Show®

STADES

STADIUM ARENA® de Munich : inauguration du Stade, 2005.

STADE DE FRANCE® à Paris : Remise du ballon en plein vol par notre aigle lors de la Coupe d'Europe de rugby en 2008.

STADE LA BEAUJOIRE de Nantes : rugby, Top 14. Spectacle d'ouverture avec Vol de l'aigle portant le ballon, mai 2013

STADE ARENA® de Nice : inauguration avec vol de l'aigle portant les clés, septembre 2013.



MODE, PHOTOS DE PRESSE, THÉÂTRE...

MODE

Karl LAGERFELD
GIVENCHY
JEAN-PAUL GAUTHIER
GUCCI
KAPORAL®

Groupe Beaumanoir : Cache cache,
Bréal, Bonobo...Défilé réalisé par Kamel
Ouali 2014...

GENTLE MONSTER
DEVRED



PRESSE

DS : avec Elsa Zilberstein

TIME : reportage photographique réalisé
par le célèbre photographe Jean-Baptiste
MONDINO.

SO CHIC : reportage avec l'actrice
Mélanie Thierry. 2014

HARPER'S BAZAAR US photos de Karl Lagerfeld
avec notre cheval Cédro - 2016

THEATRES / DANSE

Blanche Neige, de Nicolas Liautard. (avec une
chouette et un cheval)

Balthaza, de Nicolas Liautard (avec notre âne)

Ainsi la nuit : Ballet chorégraphié par Luc Petton et
la compagnie Le Gueux. Tournée fin 2017 et 2018.
(avec des rapaces)



Défilé de mode mis en scène par kamel Ouali



GIVENCHY- défilé
Ci-dessus Alexander McQueen

KARL LAGERFELD - Shooting presse



© Karl Lagerfeld pour Harper's Bazaar US



JB MONDINO - Shooting presse



Création

DE CRINS ET DE PLUMES

SPECTACLE ITINERANT D'1H30



Création d'un nouveau spectacle complet de fauconnerie équestre pour répondre aux demandes de grands événements.

Présenté pour la 1ère fois à La Baule en août 2015, sur le Stade François André, par les organisateurs du Jumping international de La Baule CSI0 5*; puis au Normandie Horse Show en août 2018.

Un spectacle d'1h30, en 2 parties :

- Les origines de la fauconnerie dans les Steppes d'Asie central, en Mongolie, à l'époque du grand Gengis Khan et de ses descendants.
- La fauconnerie en France au XVIIe siècle, le 2ème Age d'or de cet Art ancestral.



VU SUR LE PETIT ECRAN



FRANCE 5 - Echappées belles, 2017
 EQUIDIA - De si belles histoires, 2017
 FRANCE 4 : Une saison au zoo, 2016
 D8 : Les animaux de la 8, 2011, 2012, 2014, 2016
 M6 : E=M6, 2016
 6TER : Départ immédiat, 2016
 TV RECORD BRESIL 2016
 FRANCE 2 : JT 13h, invité d'Elise Lucet, 2015
 France 5 : Hélène et les animaux, docu 2015
 D8 : Le Grand 8, 2014
 USHUAIA TV : Bougez vert, 2014
 FRANCE 5, La quotidienne, 2014
 GULLI : Copains comme cochon, 2014
 D8 : Touche pas à mon poste, 2013
 FRANCE 3 : Les carnets de Julie, 2013
 REUNION PREMIERE : JT , 2013
 FRANCE 3 : 30 millions d'amis, 2012
 EQUIDIA La Culturelle 2007 & 2012
 FRANCE 3 : C'est pas sorcier, Midi en France (2011), Le plus grand musée du monde (2012),
 FRANCE 2 : Envoyé spécial, C'est dans l'air, Incroyables expériences , Grandeur nature « Les petits Princes »

Journaux TV : TF1 (2003), JT France 2 (Feuilleton du 13h, 2013), JT France 3 (2010, 2013, 2014), France 24 (2011), BFM (2012, 2018)...

LE CINEMA

Astérix et Obélix : Film de Claude ZIDI, 1998. avec notre hibou grand-duc.

Les Aiguilles Rouges : Film de J.F. DAVY, 2006. Aigle royal et aigle des Steppes au Mont-Blanc.

LES CLIPS MUSICAUX

Hélène Ségara, « L'Amour est un soleil », 2007.
 ERA, le clip musical "The Mass", 2003.

LA PUBLICITE

GUERLAIN® : parfum « Habit Rouge - L'Eau ® » (2011). www.habitrouge.fr
GUCCI® : parfum (2016)

VOL LIBRE PRODUCTION

Philippe HERTEL - Directeur artistique
Valérie HERTEL - Direction administrative
Vol Libre sarl - 7 rue des Près - LUNAY
77171 LEHELLE - FRANCE
Tél/Fax : +33 1 60 58 80 32 / info@vollibre.fr

Stéphanie DANIS - Attachée de presse, communication
Tel : +33 6 52 54 10 44 /
Email : danis.communication@gmail.com

www.vollibre.fr



AiglesDesRemparts.Provins
vollibre.fauconnerie.equestre



chaîne : DanisCommunication



@Vol-Libre-Prod



[lesaiglesdesremparts.provins](https://www.instagram.com/lesaiglesdesremparts.provins)



Licences de spectacle :
1-1049677 / 2-1049680 / 3-1049679
RCS MELUN 41795233000021